

Op deze informatiepagina kunt u het volgende vinden



Opleiding en werkervaring



Het bloed kruipt...




ADlj; de naam en het waarom



Anneke van der Weg Damstra geboren in IJlst, Friesland 1962

Opleiding en werkervaring

1980 – 1984	CPA De Him Sneek	
1984 – 1985	CABK Kampen	
1985 – 1987	Korte tijd AKI Enschede Avondopleiding overdag werkzaam in Almelo PCBS Kon Wilhelmina	
1987 – 2000	Leerkracht VSO LOM 't Nijrees Almelo	
1990 –1993	Studie Speciaal Onderwijs Tilburg (locatie Hengelo)	
1996 – heden	Studie bij Karla Kassenaar Beekbergen (expert in materiaalkennis) Diverse Masterclasses Talens	
2000 – heden	Volwassen en jeugd tekenlessen, workshops vanuit AD L J	
2007 – heden	Studie bij Marius van Dokkum Ugchelen (olieverf fijnschilder)	
2008 –2009	Cursus ICC Markant Apeldoorn	

Het bloed kruipt....

Als kind speelde ik vaak juf

Als puber wou ik niet anders dan naar de kunstacademie

Na een paar heerlijke jaren op Pedagogische Academie De Him in Sneek, waar authenticiteit en creativiteit hoog in het vaandel stonden trok de kunstacademie opnieuw.

Ik had op de PA echter zoveel structuur aangeboden gekregen dat ik na ruim een jaar een leven leren als leraar verkoos boven het leren leven als kunstenaar.



In Almelo kwam ik terecht op een school voor VSO Lom als leerkracht binnen verschillende vakdisciplines.

Het vak tekenen stond weliswaar op het rooster maar er werd niet ingestoken wat er naar mijn idee uitgehaald kon worden.

Door de jaren heen sprokkelde ik steeds meer tekenuren bijeen tot ik uiteindelijk vakleerkracht tekenen werd en o.a. voor de VMBO leerlingen een vak Reclametekenen opstartte waar leerlingen gemotiveerd aan werkten.

Ondertussen mocht ik drie kinderen krijgen en op de school van de oudste kwam een vacature vrij voor vakleerkracht handvaardigheid.

Tien jaar verder coördineer ik op twee locaties van De Regenboog in Apeldoorn het vak handvaardigheid en veel wat zich rond het creatieve vlak en cultuur begeeft.

In diezelfde periode kwam ik in contact met Karla Kassenaar waar ik ruim 10 jaar enthousiast techniek en materiaal ervaring op doe.

Mijn interesse en enthousiasme stak groot en klein aan zodat ik thuis ook samen met geïnteresseerden begon te tekenen.

Een en ander resulteerde vijf jaar geleden in een groter huis zodat het schilderen niet meer in de ouderslaapkamer maar in een echt atelier plaats vindt: AD L J

Hier ben ik vaak voor het onderwijs achter de PC te vinden: opdrachten gebruiksvriendelijk maken voor de Regenboog.

Met deze site hoop ik overzicht voor mezelf en anderen te creëren zodat er handig, verantwoord en veel geknutseld kan worden in het onderwijs en ik eindelijk de andere werkdagen van de week kan gebruiken voor mijn eigen ontwikkeling; mijn eigenwijs.

AD L J: de naam en het waarom

AD staat voor **Anneke Damstra**:

een naam die ik vroeger te gewoon vond maar steeds meer koester. In Academietijd ondertekende ik mijn werk graag met AD; kort en krachtig.

L J is er aan vast geplakt omdat het lekker klinkt (spreek uit als ATELIER)

Uiteindelijk is de koppeling **L** Laed en **J** Jaen ontstaan.



Laed is Fries (*alde stavering ~oude spelling*) en heeft meerdere betekenissen.

Het staat voor **opladen** maar ook voor **la** als verzamelplaats.

Alle lesideeën die ik door de jaren heen heb verzameld en uitgewerkt voor collega's en leerlingen zodat zo goed mogelijk de handvaardigheids lessen konden verlopen ga ik in deze la stoppen. Alle informatie over technieken die nodig zijn om mooie dingen te maken zijn ook hier verzameld en worden nu dagelijks aangevuld en verbeterd. Soms bestaan de bestanden uit zeer oud werk, maar misschien voor iemand toch bruikbaar. Het ligt in de bedoeling om uiteindelijk (vernieuwd) alles mooi aan te bieden. Wanneer ik materiaal heb gebruikt waar rechten op zitten: laat het me weten: ik wil niemand tekort doen.

Dit alles heb ik zo overzichtelijk mogelijk gedaan en ieder mag de informatie gebruiken. Hoe meer mensen kunnen knutselen: hoe beter.

Jaen is eveneens Fries (*alde stavering ~oude spelling*) en heeft eveneens meerdere betekenissen.

Het gaat hoofdzakelijk om **geven** en **gegevens**.

Ik wil me graag volledig geven rond creatief bezig-zijn en alle gegevens hieromtrent zijn daarom te vinden bij jaen zoals bijvoorbeeld resultaten van en informatie over cursussen en workshops.

Ook is hier mijn eigen werk te vinden. Veelal gemaakt bij Kassenaar en Van Dokkum, ook (en hopelijk straks veel meer) werk gemaakt bij AD L J, al dan niet in opdracht.

Dus:

LAED: opdrachten en info rond handvaardigheid en tekenen voor (basis) onderwijs

JAEN: info en beelden vanuit AD L J